

DANILA MAGRI

Dirección: CABA, Argentina.

Teléfono: +5491162571030

Fecha nacimiento: 08/05/1991

Mail: magri.danila@gmail.com

Instagram:

<https://www.instagram.com/danilamagri>



Altura: 1.60

Medidas:

78-62-88

Remera: Small

Pantalón: 24

Calzado: 35

Experiencia laboral

Teatro

- "Te amo, te odio, dame más" (Autora y actriz) Microteatro, Agosto 2023.
- "Mámele, hay una sola" (Autora y actriz) Microteatro Noviembre 2022, Sesión Central.
- "La memoria en presente" Obra seleccionada para la 16º edición del ciclo "Teatro x la justicia", dirigida por Amancay Espíndola (2022)
- "Los conflictos de Churrasku". Unipersonal. Dirección: Magui Magrini (2019)
- "Los últimos jóvenes" Dirección: Ramiro Lehkuniec (2017)

Cine/Series

- "Dios versus Lacan" dirigido por Fernando Spiner (Protagonista) 2024
- "Micro muerte porteña" dirigido por Emiliano Rossi (Universidad del Cine) 2024
- "En el andén" cortometraje de Mateo Garimberti (Universidad del Cine) 2022
- "Rémoras" Serie dirigida por Diego García, ganadora del concurso Renacer Audiovisual (2022)
- "La compañía" Documental de Ramiro Lehkuniec
- "Un método equivocado" Serie web de Diego Leanza
- "Adelita" cortometraje de Nana Cascardo (Universidad del Cine)
- "Despertar" cortometraje de Catalina Ieraci (ENERC)

TV

- Dos20, Capítulo: "Un cuento infantil" junto a Arturo Puig y Mariana Genesio. Tv Pública (2022)

Publicidad

"Telecom" (Rol Protagonico) Director: Juan Cordoni. Productora: La Doble
"Cesar Rhino" Director: Lucas Shannon. Productora: Landia
"Noblex" Director: Javier Usandivaras. Productora: Rebolucion
"HBOMAX" Director: Gonzalo Llorente. Productora: Mamá Húngara
"Disco" Director: Alejo Rosemberg. Productora: Gloria Films
"TIAA BANK" (USA) Directora: Rocío Crudo. Productora: Metanoia
"Imperial Golden" Director: Nicolás Mazzi. Productora: TresBien
"Tropicana" Director: Nick Ball (USA). Productora: Goodgate
"Supradyn Bayer" Director: Javier Altholz. Productora: LungoFilms

Docencia

Profesora de teatro en "Hillel Buenos Aires" (2021), "Espacio Roseti" (2021) y "El Cable Cultural" (2022-2023)
Seminarios online de Autocasting (2022-Actualidad)

Producción

Productora y directora de casting en Portaestudio (2024)
Asistente de casting en **"Cris Miró (Ella)"** serie sobre la vida de Cris Miró producida por EO Media y Nativa Contenidos. Nominada como "Mejor miniserie" y "Mejor dirección de casting" en los premios "Cóndor de Plata" (2025).
Asistente de producción de casting en el área de publicidad en Saigon Buenos Aires, freelance por proyecto (2023).

Formación

- Finalizó la "Diplomatura en Actuación para Medios Audiovisuales" de **SAGAI** (2023-2024)
- Taller de actuación y montaje con Gustavo Tarrio y Juanse Rausch (2024)
- Acento neutro con **Carla Scatarelli** (2023)
- Seminario intensivo con **Ciro Zorzoli** (2022)
- Entrenamiento actuación frente a cámara con **Edgardo Castro** (2020)
- Entrenamiento actoral con **Alejandro Catalán** (2019)
- Pedagogía teatral con **Débora Astrosky** (2019)
- Taller de guión con **Natural Arpajou**
- Finalizó la carrera de **Formación de la actriz en EMAD (Escuela Metropolitana de Arte Dramático)** (2014-2017)
- Entrenamiento actoral con **Ramiro Lehkuniec**
- Taller de dramaturgia con **Mariana Mazover**
- Entrenamiento actoral con **Guillermo Cacace**
- Entrenamiento vocal y canto con **Eugenia Trino**

- Expresión corporal y danza contemporánea con **Federico Gelardi**
- Entrenamiento actoral con **Irina Alonso**

Otros estudios cursados

Sociología (UBA) 2009-2011

Acompañante terapéutica (REDBA) 2015

Community Manager (Coder House 2024)

Habilidades

Comedia- Yoga- Acento neutro – Bici – Secretaria – Atención al cliente – Productora - Modelo